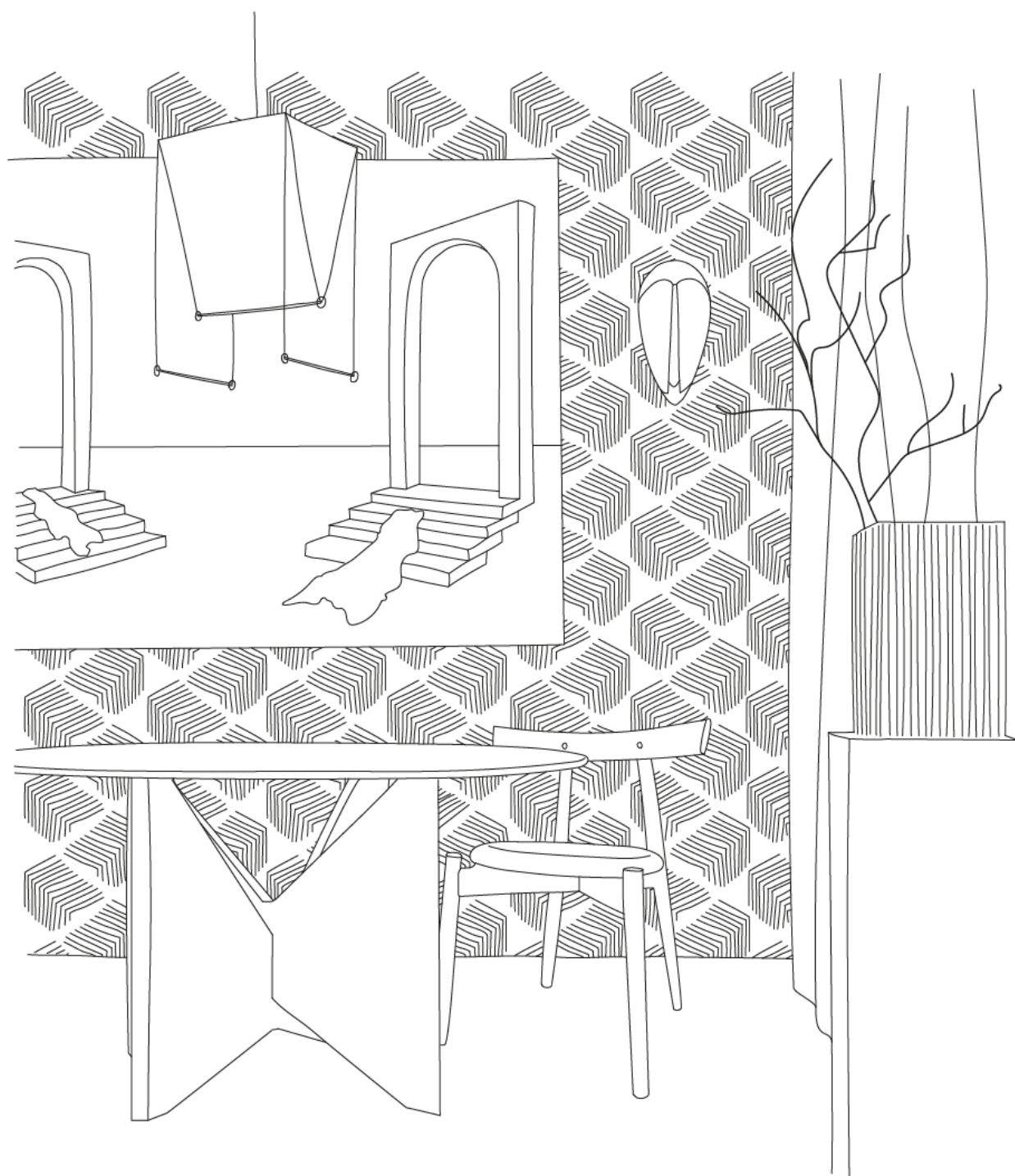


PROPOSITION D'UNE SYNTHÈSE DES ARTS 2022

PARIS, FRANCE

Exposition  Janvier 2022



DOSSIER DE PRESSE

En 1955, Charlotte Perriand organise à Tokyo une exposition intitulée «*Proposition d'une synthèse des arts*» où elle fait coexister des œuvres de différentes natures, céramiques, peintures, sculptures et estampes, au sein d'une scénographie associant ses meubles aux créations de Fernand Léger, Jean Dunand,... Elle dessine un monde dans lequel la distinction entre objet usuel et œuvre d'art est dépassée. Les années 70 ont plus tard introduit un nouveau décloisonnement avec le mélange des époques et des styles à la manière du décorateur Henri Samuel qui associait nouvelle garde du design et de l'art contemporain (Hiquily, Rougemont, César...) et mobilier classique.

La Chance choisit à son tour d'associer ses nouvelles pièces de mobilier aux créations d'artistes contemporains (peinture, dessin, sculpture, vidéo, NFT) ainsi qu'à des classiques du design du XX^{ème} dans une scénographie audacieuse. L'Art Adviser Andreina De Witte et le consultant en design Harold Mollet apportent leur expertise et présentent leurs pièces de prédilection pour reconstituer l'appartement fantasmé d'un collectionneur avisé.

Cette approche transverse fait raisonner dans chaque scène le passé (Castiglioni, Botta, Guhl,...)

Art contemporain

Alice Roux (peinture et laque), Sophie Bocher (sculpture), Gil Bourget (peinture et encre), Lauren Collin (papier sculpté), Doppel Studio (image NFT), Julien Drach (photographie), Mathilde Lestiboudois (peinture), Mattia Listowski (sculpture et photographie), Jean-Louis Nehlich (peinture), Katarzyna Wiesiolek (dessin)

Mobilier du XX^{ème}

André Cazenave, Olaf von Bohr, Mario Botta, Achille Castiglioni, Willy Guhl & Anton Bee, Maison Regain, Jacques-Emile Ruhlmann

La Chance

Marta Bakowski, Guillaume Delvigne, Noé Duchaufour Lawrance, François Dumas, Hayo Gebauer, Mathieu Girard, Sebastian Herkner, Charles Kalpakian, Jonas Lutz, Luca Nichetto, Note Design Studio, Hannes Peer, Jan Plechac & Henry Wielgus, Nathalie du Pasquier, Jean-Baptiste Souletie, Jonah Takagi, Bashko Trybek, Frederik Werner & Emil Lagoni, Dan Yeffet & Lucie Koldova

avec le design contemporain (Noé Duchaufour Lawrance, Luca Nichetto, Sebastian Herkner, Charles Kalpakian,...) et les œuvres de dix représentants de la nouvelle scène artistique européenne. Aux antipodes de la blancheur immaculée de la galerie classique, le décor à l'opulence 70s permet de présenter chaque œuvre dans un contexte immersif. Le parcours rythmé par les pièces anciennes des maîtres du design permet de découvrir les dessins hyperréalistes de Katarzyna Wiesiolek, les photographies picturales de Julien Drach, les œuvres poétiques de Lauren Collin, les micro architectures de Mattia Listowski, les tableaux-sculptures d'Alice Roux, les dessins acidulés de Gil Bourget, les puissants tableaux de Jean-Louis Nehlich, ou surréalistes de Mathilde Lestiboudois ou encore les sculptures totémiques de Sophie Bocher.

La Chance dévoilera à cette occasion le nouveau canapé poudreux de Note Design Studio, les tables et assises spectaculaires de Hannes Peer, ainsi que les poufs techno ethniques de Marta Bakowski, sur fond de la collection ultra graphique de papiers peints de Mathieu Girard. De nouvelles versions de la chaise Ronin avec son dossier en marbre et du buffet irisé Bump seront également présentées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Journée presse

Mercredi 19 janvier 2022, de 10h à 18h

Vernissage

Mercredi 19 janvier 2022, à partir de 18h

Exposition

Du 20 janvier au 15 avril 2022

Ouvert sur rendez-vous
du lundi au jeudi de 10h à 19h
le vendredi de 10h à 17h

La Chance

4, rue de la Pierre Levée 75011 Paris

Métro Oberkampf / Parmentier / République



LA CHANCE

EDITEUR DE MOBILIER

La Chance est une maison d'édition française de mobilier, tapis et luminaire qui présente depuis 2012 les créations d'une sélection cosmopolite des meilleurs designers de la nouvelle génération.

La Chance est incarnée par Jean-Baptiste Souletie et Louise Breguet qui collaborent avec les artistes pour créer une collection sans cesse enrichie de nouvelles rencontres. Ensemble, ils imaginent des pièces sophistiquées, riches et graphiques, servies par des matériaux nobles façonnés par des artisans européens.

CONTACT
info@lachance.paris
 +33 (0) 9 72 31 12 77



HAROLD MOLLET

CONSULTANT EN DESIGN

Spécialiste en arts décoratifs du XX^e et en design, Harold Mollet est consultant auprès de décorateurs, de marques et de collectionneurs privés.

Avec une approche transversale de l'histoire de l'art, il travaille sur des projets en France, en Angleterre et aux États-Unis. Il est également le co-auteur de "Bagues d'Homme" (Collection Yves Gastou) aux Editions Albin Michel.

CONTACT
mollet.harold@gmail.com
 +33 (0) 6 12 82 38 65



ANDREINA DE WITTE

TETE CHERCHEUSE D'ART

Après avoir aiguisé son œil chez Christie's au département Art Contemporain puis dans différentes galeries d'art (Perrotin, YMER&MALTA, Dutko), Andreina De Witte lance son activité de conseil en 2018.

Son approche émotive rompt avec l'exercice élitiste de la galerie. Grâce à la compréhension intime des besoins de ses clients - collectionneurs et architectes - Andreina offre un accompagnement personnalisé au contact des artistes.

CONTACT
adw@andreinadewitte.com