



Expressive
itinerance
design

07.09 — 10.09.2023
Electric Paris

PARIS
DESIGN
WEEK

7-16 SEPT. 2023 #PDW23



Curated by
JEAN-FRANÇOIS DECLERCQ
MARIE GODFRAIN
& DAVID HERMAN

A new arrival on the design scene, **itinerance design** is an independent and traveling exhibition, the creation carried of three founders sharing the same passion: to celebrate the distinctive family of design, decorative arts and craftsmanship **in all its diversity.**

Combining contemporary creations together with forays into the best that the history of design has to offer, **itinerance design** is an “avant-garde” fair on a **human scale** whereby each craftsman, designer, publisher and gallery owner is rigorously selected by Jean-François Declercq, Marie Godfrain and David Herman, the founders and co-curators, who thereby champion the design of the **independent authors.**

For its first edition, **Expressive itinerance design** chose “Electric Paris”, a former 1865 warehouse spread over three levels, bathed in natural light under a huge glass roof, and located between the Bonne-Nouvelle and Lafayette districts, in the 10th arrondissement; the beating heart of the **Parisian creative scene.**



INSTALLATION DE GGVS

Nouvelle venue sur la scène du design, *itinerance design* est une foire indépendante et itinérante, portée par trois fondateurs animés d'une même passion: célébrer la grande famille du design, des arts décoratifs et de l'artisanat dans toute sa diversité. Associant création contemporaine et quelques incursions dans le meilleur de l'histoire du design, *itinerance design* est une foire d'avant-garde à taille humaine où chaque artisan, designer, éditeur et galeriste a été choisi avec exigence par Jean-François Declercq, Marie Godfrain et David Herman, les trois fondateurs et co-commissaires qui défendent un design d'auteur indépendant.

Pour sa première édition baptisée « Expressive Itinérance Design », le salon a choisi « Electric Paris », un ancien bâtiment industriel baigné de lumière naturelle construit en 1865, puis transformé en boîte de nuit dans les années 80, et réparti sur trois niveaux sous une immense verrière, entre les quartiers de Bonne-Nouvelle et Lafayette, dans le 10^e arrondissement, cœur battant de la scène créative parisienne.

Expressive itinerance design

@ Electric Paris,
128 Rue La Fayette,
75010 Paris.

Du 7 au 10 septembre 2023

UNE FOIRE INDÉPENDANTE ET EXIGEANTE

Vivace et protéiforme, la scène du design est portée par des acteurs indépendants. Galeristes, designers, artisans, makers et architectes exposent à Electric Paris des pièces qu'ils ont bien souvent réalisées eux-mêmes ou fait fabriquer en petites séries par des artisans expérimentés. Des créations personnelles à l'écart du circuit commercial portées par un savoir-faire d'exception, une grande qualité d'exécution ou un regard novateur sur les matériaux. Un panorama de la création contemporaine soigneusement sélectionné par l'équipe curatoriale dans les domaines du craft et du design pour cette foire fondée sur des dimensions humaines et artistiques.



expressive...itinerance...design

Cover 2:

GGSV, Gaëlle Gabillet
et Stéphane Villard.

Page 4:

Hélène Del Marmol, Delft I&II

Page 5:

Stéphane Margolis, Totem 4

Page 7:

Pierre Sala, Bureau Clairefontaine



UNE FOIRE FESTIVE, OUVERTE AUX AUTRES CHAMPS DE LA CRÉATION

Art contemporain, musique... « Expressive Itinérance Design » s'ouvre aux autres champs de la création contemporaine. Les visiteurs seront accueillis dans le patio par les totems monumentaux du plasticien Conrad Willems... en musique. Selon les moments, une playlist élaborée par les soins de l'équipe curatoriale, des mix de DJ ou un concert de la fanfare des Chilis, née à l'école d'architecture de Paris-La-Seine en 1992 viendront ambiancer la foire...

UNE FOIRE OUVERTE SUR LA VILLE

Loin des tentes obscures, avec son bar et ses baies vitrées ouvertes sur la rue, « Expressive Itinérance Design » sera un nouveau hot spot dans ce 10^e arrondissement vibronnant, cœur battant de la scène créative parisienne. Entre Gare du Nord et Poissonnière, à deux pas de la rue de Paradis et au nord de Bonne-Nouvelle, la foire est située au cœur du réseau de transports en commun.

DES INVITÉS D'HONNEUR

Le duo de designers Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard (GGSV), l'artiste Conrad Willems, le spécialiste Ivan Mietton et l'artiste Mathias Kiss sont les invités d'honneur d'« Expressive Itinérance Design ». Le duo GGSV a imaginé l'installation « Play with Fire », avec l'artiste Matthieu Lemarié, un corpus d'œuvres d'art, de mobilier et d'objets qui interrogent de manière allégorique ou littérale la question du feu, sujet aussi funeste que fascinant.

L'artiste **Conrad Willems** expose sous la verrière, au Cœur d'Electric ses totems sculpturaux et minimalistes, **Ivan Mietton** propose une installation narrative habitée d'une sélection de pièces iconiques de l'histoire du design tandis que **Mathias Kiss** nous fait l'honneur de nous confier une œuvre textile.



UN LIEU EMPREINT D'HISTOIRE

Pour sa première édition, Itinérance design a choisi Electric Paris, une ancienne usine bâtie en 1865 qui se déploie sur 800 m² et trois niveaux et baignée d'une lumière naturelle grâce à l'immense verrière qui fait l'identité de ce lieu transformé en espace culturel par Damien Clergerie.

UNE ÉQUIPE EXPÉRIMENTÉE

Acteurs expérimentés du milieu culturel, les membres de l'équipe de la foire Itinérance Design sont partis du constat d'un manque d'une foire dédiée au design indépendant et aux acteurs du craft. Le galeriste Jean-François Declercq, la journaliste Marie Godfrain et le curateur David Herman, les trois fondateurs et co-commissaires œuvrent dans l'univers du design depuis de nombreuses années et ont acquis une solide expérience qu'ils mettent aujourd'hui à profit dans cette foire.

Founders & Curators

JEAN-FRANÇOIS DECLERCQ

jf@atelierjespers.com



Jean-François Declercq has been invigorating the contemporary design scene for more than a decade. In 2015, he founded Atelier Jespers, a non-profit art center occupying the premises of the iconic modernist atelier of Oscar Jespers, to highlight contemporary designers within an architectural landmark.

Jean-François Declercq has accompanied nearly 150 designers and collaborated with dozens of international galleries.

MARIE GODFRAIN

marie.godfrain@gmail.com



Marie is a freelance journalist specialized in design, decorative arts, crafts and architecture. She writes weekly for *M*, the magazine of *Le Monde*, and also collaborates with *IDEAT*, *ELLE*, *Geste/s* and *Le Quotidien de l'Art*. She teaches History of Design at the ENSCI-Les Ateliers, and has recently published a biography of the ceramist Frédéric Gautier with Actes Sud.

DAMIEN CLERGERIE

dclergerie@electric-paris.com



Damien Clergerie, who started his career in music, reveals himself as a protagonist diving into a family heritage deeply anchored in the realm of fashion and styling. His trajectory has been shaped at the intersection of creativity and innovation. In 2012, his innovative collaboration with designer Mathieu Lehanneur and architect Anna Moussinet gave birth to the legendary "Electric Porte de Versailles," transformed into an alternative cultural center in the heart of Paris.

Continuing his evolution, Damien Clergerie takes on a new ambitious challenge by creating a new space in the Bonne Nouvelle/Saint Vincent de Paul district. After a meticulous year of work, he unveils "Electric Paris" in the neighborhood. This versatile space becomes the crossroads of captivating events with strong artistic and cultural resonance. Among them, the **Expressive Itinerance Design** exhibition stands out, illustrating the interaction between art and design.

DAVID HERMAN

davidherman.work@gmail.com



Before offering his Image expertise to a large variety of fashion and art de vivre clients, David Herman developed independent cultural projects for more than 10 years, whether through medias (Standard magazine), festivals (ASVOFF Festival at the Center Pompidou) or exhibitions (Automobives & Fashion exhibition at the Paris Motor Show). Added to this are professional immersions in the worlds of cinema (Short film festivals, Mouton Cadet Terrace at Festival de Cannes), music (recent collaborations with Alice Lewis, Jonathan Fitoussi) or decorative arts (Mathias Kiss). The result is a cross-cultural creative vision dedicated to multidisciplinary projects. He's teaching Image direction at IFM School.



Artists & Designers

200 GRS,
Sam Accocebery,
Atelier Constant,
Atelier Pivot,
Jean Baptiste Auvray / Faire archi,
Marc Berthier BY KWAN X BERTHIER,
Damien Brambillia,
Natalia Brilli,
Denis Castaing FOR MODERNSHAPES EDITIONS
Jonathan Cohen BY REMIX GALLERY,
Corpus Studio,
COSEINCORSO,
Philippe Cramer BY MOBILAB GALLERY,
Helene Del Marmol,
Maxence de Bagneux,
Elizabeth de Portzamparc,
Axelle Dorlot,
French Cliché,
Welter Egon,
Gaspard Graulich,
Heju,
Lucas Holstein BY MOBILAB GALLERY,
Ucka Ludovic Ilolo BY ÉDITIONS DU COTÉ,
Frédéric Imbert,
Kaaron Studio BY MOBILAB GALLERY,
Gerard Kuijpers,
La Lune,
Tim Leclabart,
Mattia Listowski & Alice ROUX,
Maentler studio BY ÉDITIONS DU COTÉ,
Stéphane Margolis,
Maison Jaùh,
galerie pradier-jeuneau
PRESENTS Nestor Perkal,
Emmanuelle Roule,
Pierre Sala BY IVAN MIETTON,
Céline Salomon,
Antoine Schacherer,
Snob Project,
Nicolas Vallée,
Sophia Taillet,
Juliette Teste,
Clarisse Tranchard,
Nicolas Vallée,
Kajsa Willner,
Cyril Zakrzewski,
Akim Zeroualli

For this first edition,
Expressive gives Carte
Blanche to a selection
of **special guests**:

- **Guests of Honor: GGSV**
for an Immersive
Installation
- **Conrad Willem**
for a monumental
architectural installation
in the patio
- **Ivan Mietton** for
a narrative installation
with a selection of
iconic pieces from
design history
- Guest Artist:
Mathias Kiss

MODERN SHAPES EDITIONS

www.modernshapeseditions.com



modern shapes editions

Modern Shapes Editions offers handcrafted editions of unique sculptures by leading international artists.

First launched in September 2022, these editions form an evolving and eye-catching collection of contemporary sculptural artworks.

Our editions stand at the crossroads between design, art and architecture. Each exclusive piece – boasting elegant and refined aesthetics – intimately touches on and interacts with these three closely related worlds.

Available in either open or limited editions, these timeless and desirable objects can match or complement interior projects. We believe that our editions will appeal especially to professionals in interior design or architecture, plus art aficionados and design lovers in general.

DENIS CASTAING

Denis Castaing is a sculptor from the Burgundy region in France, devoting himself mainly to ceramics since 2013. His work typically makes reference to architecture in a general sense, be it buildings, clothes, an industrial object, the body of a moving dancer, or a landscape plan or musical pattern. It also explores a personal fascination with lines and folds, plus carved-out surface volumes that can be full, empty or include fault lines.

Castaing has described his repertoire of forms as drawing on a memory of places, signs, fragments and impressions. He underlines how his pieces seek to invest a feeling of movement and rhythm in immobile materials, whilst questioning the relationship that the work has with the interior space contained within. The editions produced by Modern Shapes faithfully capture these goals and the works' solid plastic presence.

Denis Castaing was born in 1968. He lives and works in Saint-Mesmin in eastern France.

AXELLE DORLOT

Instagram: @axelle_dorlot



Jeune diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges, Axelle est une jeune designeuse et céramiste originaire de Cholet.

Sa vision du design est fortement influencée par ses attirances envers le cinéma d'animation et l'univers de la fiction. Son travail s'articule autour d'une recherche profondément axée vers la matière ainsi que sur la mise en espace des objets qu'elle conçoit. Axelle aime l'idée que ses objets interrogent, que l'on vienne jouer avec, tourner autour, les manipuler. Plus récemment, sa démarche artistique s'intéresse à certains principes de perception des phénomènes, ce que l'on peut également appeler la phénoménologie.

Comment troubler les perceptions? Son objectif de fin d'étude à été de provoquer une émotion, une réaction et d'expérimenter le trouble dans le sens où les objets qu'elle a créés comportent des éléments cachés, suspects, où il est difficile de les cerner notamment à travers un ensemble d'objets questionnant le volume dans l'espace. Axelle aime penser que les objets qu'elle crée sont plus que ce que l'on voit.

MATTIA LISTOWSKI & ALICE ROUX

www.mattialistowski.com



Mattia Listowski, born February 28, 1987 in Paris, is a French sculptor, draftsman and photographer, with multiple origins (France, Italy and Poland). From a family of creators, he notably studied at ESAG Penninghen from 2005 to 2008.

Mattia sculpts narrative architectures in the raw material of concrete, characterizing our symbolic relationship to memory, the ruin of ideas; and encapsulates muffled stagings of these magical places through medium-format film camera photographs, crystallizing an equivocal memory on the surface of the concrete. He thus revolutionizes a temporal paradigm by studying our physical relationship to space, in a cross story between personal history, art history and great civilizations.

A romantic dialectic of travel, anthropological and picturesque, in a universe putting in constant tension the ephemeral of light (provided by the notion of events and sensitivity) and the eternity of stone (supported by the notion of memory) by confronting ourselves with our own memory, our personal history.

Page 56:

Stéphane Margolis

Page 57:

Mattia Listowski



The Team

- **Marie Godfrain**
Founder
marie.godfrain@gmail.com
- **Jean-François Declercq**
Founder
jf@atelierjespers.com
- **David Herman**
Founder
davidherman.work@gmail.com
- **Damien Clergerie**
Electric Paris Direction
dclergerie@electric-paris.com
- **Laetitia Schmidt**
Itinerance design Manager
laetitia@atelierjespers.com
- **Manu Blondiau**
Graphic design
manu@neutre.be
- **Luca Bonnefile**
Official photographer
lucabonnefile.art@gmail.com

With the kind support of



TAJAN

**MAD, HOME OF
CREATORS**



TEMPLE



Thursday 07/09

from 14:00 to 22:00

Friday 08/09

from 12:00 to 21:00

Saturday 09/09

from 12:00 to 20:00

Sunday 10/09

from 12:00 to 18:00

INSTALLATION OF PLAY WITH FIRE by GBSV / AVEC L'ARTISTE MATTHIEU LEMARIE

Expressive itinerance design

ELECTRIC PARIS

128 RUE LA FAYETTE
75010 PARIS



@expressive_itinerance_design